

**RASSEGNA AGENZIA STAMPA E WEB:**

**“Il sorriso di Dioniso a Roma, all’Auditorium dell’Ara Pacis”**

**Aggiornata all’1-12-2010**

## ELENCO TESTATE CHE HANNO PUBBLICATO UN TAKE/ARTICOLO:

### AGENZIE STAMPA

TESTATA	TITOLO	DATA DI PUBBLICAZIONE
<b>APCOM</b>	ARCHEOLOGIA/ IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS. LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME CURATO DA EUGENIO LA ROCCA	<b>29-11-2010</b>
<b>ADNKRONOS</b>	"IL SORRISO DI DIONISO"	<b>29-11-2010</b>
<b>IL VELINO</b>	DOMANI A ROMA ALLE 17.30 ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS, PAUL ZANKER E ALESSANDRO SCHIESARO PRESENTANO "IL SORRISO DI DIONISO"	<b>29-11-2010</b>
<b>IL VELINO</b>	ARTE, SPLENDE IN UN LIBRO IL "SORRISO DI DIONISO"	<b>29-11-2010</b>
<b>APCOM</b>	ARCHEOLOGIA/IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS. PRESENTATO IL VOLUME SULLE OPERE DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP	<b>30-11-2010</b>

### MEDIA ON LINE – WEB

TESTATA	TITOLO	DATA DI PUBBLICAZIONE
<a href="http://www.apcom.it">www.apcom.it</a>	ARCHEOLOGIA/ IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS. LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME CURATO DA EUGENIO LA ROCCA	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.tiscali.it">www.tiscali.it</a>	ARCHEOLOGIA/ IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS. LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME CURATO DA EUGENIO LA ROCCA	<b>29-11-2010</b>

TESTATA	TITOLO	DATA DI PUBBLICAZIONE
<a href="http://www.ilvelino.it">www.ilvelino.it</a>	ARTE, SPLENDE IN UN LIBRO IL "SORRISO DI DIONISO"	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.liberonews.it">www.liberonews.it</a>	ARTE: "IL SORRISO DI DIONISO" ALL'ARA PACIS A ROMA	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.adnkronos.com">www.adnkronos.com</a>	ARTE: "IL SORRISO DI DIONISO" ALL'ARA PACIS A ROMA	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.i24news.com">www.i24news.com</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.virgilionotizie.it">www.virgilionotizie.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.diariodelweb.it">www.diariodelweb.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.tg.la7.it">www.tg.la7.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.yahoonotizie.it">www.yahoonotizie.it</a>	ARTE: "IL SORRISO DI DIONISO" ALL'ARA PACIS A ROMA	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.alice.it">www.alice.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.webster.it">www.webster.it</a>	IL SORRISO DI DIONISO. ED. ITALIANA E INGLESE	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.mooseek.com">www.mooseek.com</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.wikionews.it">www.wikionews.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.interfree.com">www.interfree.com</a>	ARTE: "IL SORRISO DI DIONISO" ALL'ARA PACIS A ROMA	<b>29-11-2010</b>
<a href="http://www.unita.it">www.unita.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.laprovinciacomo.it">www.laprovinciacomo.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>

TESTATA	TITOLO	DATA DI PUBBLICAZIONE
<a href="http://www.ilgiornaledivicenza.it">www.ilgiornaledivicenza.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.arena.it">www.arena.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.apcom.it">www.apcom.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.yahoonotizie.it">www.yahoonotizie.it</a>	IL SORRISO DI DIONISO. VIAGGIO FRA DUE CAPOLAVORI D'ARTE ANTICA	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.virgilio.it">www.virgilio.it</a>	IL SORRISO DI DIONISO. VIAGGIO FRA DUE CAPOLAVORI D'ARTE ANTICA	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.bresciaoggi.it">www.bresciaoggi.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.ilriformista.it">www.ilriformista.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>
<a href="http://www.ecodibergamo.it">www.ecodibergamo.it</a>	ARCHEOLOGIA, IL SORRISO DI DIONISO PROTAGONISTA ALL'ARA PACIS	<b>30-11-2010</b>

**AGENZIE STAMPA**

**APCOM - 29-11-2010**

Apc-Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis La presentazione del volume curato da Eugenio La Rocca

Roma, 29 nov. (Apc) - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiavone presentano "Il sorriso di Dioniso" il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30, martedì 30 novembre.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissime personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group.

La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

291221 nov 10

**ADNKRONOS – 29-11-2010**

Roma, 29 nov. (**Adnkronos**) - "Il sorriso di Dioniso" e' il titolo del volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group che sara' presentato da Paul Zanker e Alessandro Schiesaro domani alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprieta' della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda meta' del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima meta' del I secolo a.C. Eminent personalita' del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere.

151536 NOV 10 NNNN

## IL VELINO – 29-11-2010

Roma, 29 NOV (**Il Velino**) - Domani a Roma alle 17.30 all'Auditorium dell'Ara Pacis, Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di **Dioniso**", il volume a cura di Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La pubblicazione scientifica illustra due pregevoli opere di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di **Dioniso**, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissime personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il **Dioniso**, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di **Dioniso** e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico dall'aprile al luglio scorso nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps. (com/gat) 291226 NOV 10 NNNN

### **\*\* Il Velino Lazio \*\***

Roma, 29 NOV (**Il Velino**) - Trasmettiamo la newsletter quotidiana "Il Velino Lazio". I titoli dei servizi sono preceduti da un asterisco.

1. Holding Roma Capitale: entro dicembre delibera riassetto partecipate 2. Atac, anche Marchi nel mirino: Contro di me inqualificabile attacco 3. Sicurezza, Polverini: estenderemo Patto per Roma a tutto il Lazio 4. Regione Lazio, Saponaro in trattative con Fli. Ma lui smentisce 5. Lazio, Lollobrigida: Chiesti fondi per Civitavecchia-Capranica-Orte 6. Roma, Marchi: Inaugurata nuova linea circolare bus 113 7. Consegnati in Campidoglio i premi "Maestri dell'Artigianato" 8. Roma, arriva il musical "Alice" col mago Casanova Cappellaio Matto 9. Arte, splende in un libro il "sorriso di **Dioniso**" 10. Mostre, a Roma "Ecosphera" per diffondere cultura per l'ambiente 11. Mostre, a Roma "Devadasi" promuove l'uguaglianza di genere 12. Mostre/ Con l'organetto di Garibaldi il Risorgimento è a manovella 13. Lirica, il "Moise" che darà la svolta al Teatro dell'Opera di Roma (red) 291942 NOV 10 NNNN

**APCOM - 30-11-2010**

Apc-Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis. Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

Roma, 30 nov. (**Apcom**) - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia, dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentì personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso.

La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

Cza - 302024 nov 10

## **MEDIA ONLINE – WEB**



Partner di **Associated Press**

---

### **Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis**

Roma, 29 nov. (Apcom) - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentì personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

# tiscali: ultimora

## Archeologia, Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

*di Apcom*

Roma, 29 nov. (Apcom) - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

29 novembre 2010

**Tiscali Ads**

## **CLT - Arte, splende in un libro il “sorriso di Dioniso”**

Roma, 29 nov (Il Velino) - Domani a Roma alle 17.30 all'Auditorium dell'Ara Pacis, Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura di Eugenio La Rocca edito da ...

(com/gat) 29 nov 2010 12:26

*Il Velino presenta, in esclusiva per gli abbonati, le notizie via via che vengono inserite.*

## **POL - \*\* Il Velino Lazio \*\***

Roma, 29 nov (Il Velino) - Trasmettiamo la newsletter quotidiana "Il Velino Lazio". I titoli dei servizi sono preceduti da un asterisco.

1. Holding Roma Capitale: entro dicembre delibera riassetto partecipate
2. Atac, anche Marchi nel mirino: Contro di me inqualificabile attacco
3. Sicurezza, Polverini: Estenderemo Patto per Roma a tutto il Lazio
4. Regione Lazio, Saponaro in trattative con Fli. Ma lui smentisce
5. Lazio, Lollobrigida: Chiesti fondi per Civitavecchia-Capranica-Orte
6. Roma, Marchi: Inaugurata nuova linea circolare bus 113
7. Consegnati in Campidoglio i premi "Maestri dell'Artigianato"
8. Roma, arriva il musical "Alice" col mago Casanova Cappellaio Matto
9. Arte, splende in un libro il "sorriso di Dioniso"
10. Mostre, a Roma "Ecosphera" per diffondere cultura per l'ambiente
11. Mostre, a Roma "Devadasi" promuove l'uguaglianza di genere
12. Mostre/ Con l'organetto di Garibaldi il Risorgimento è a manovella
13. Lirica, il "Moise" che darà la svolta al Teatro dell'Opera di Roma

(red) 29 nov 2010 19:42

Regioni

## Arte: 'Il sorriso di Dioniso' all'Auditorium dell'Ara Pacis a Roma

Cultura

Roma, 29 nov. (Adnkronos) - "Il sorriso di Dioniso" e' il titolo del volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group che sara' presentato da Paul Zanker e Alessandro Schiesaro domani alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprieta' della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda meta' del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima meta' del I secolo a.C. Eminentissimi personalita' del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere.

Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacita' espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state gia' esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

29/11/2010

# Arte: 'Il sorriso di Dioniso' all'Auditorium dell'Ara Pacis a Roma

ultimo aggiornamento: 29 novembre, ore 15:56

Roma, 29 nov. (Adnkronos) - "Il sorriso di Dioniso" e' il titolo del volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group che sara' presentato da Paul Zanker e Alessandro Schiesaro domani alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma.



La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprieta' della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda meta' del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima meta' del I secolo a.C. Eminententi personalita' del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere.

## Archeologia, Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

lunedì, novembre 29, 2010



(Apcom) – Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile – 18 luglio 2010).

APCOM

Lunedì 29 novembre 2010

CRONACA

## Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

**La presentazione del volume curato da Eugenio La Rocca**

postato 3 ore fa da APCOM



Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personaggi del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

CRONACA

## Archeologia, Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

*La presentazione del volume curato da Eugenio La Rocca*



**ROMA** &nbsp; - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.

C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

**APCOM**

**Lunedì 29 novembre 2010**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29/11/2010 12:21

**ARCHEOLOGIA/ IL SORRISO DI DIONISO ALL'AUDITORIUM DELL'ARA PACIS**

Roma, 29 nov. (Apcom) - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto alle ore 17.30. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (15 aprile - 18 luglio 2010).

**Fonte: Apcom**

## Arte: 'Il sorriso di Dioniso' all'Auditorium dell'Ara Pacis a Roma

da 1 ora 2 minuti



Roma, 29 nov. (Adnkronos) - "Il sorriso di Dioniso" e' il titolo del volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group che sara' presentato da Paul Zanker e Alessandro Schiesaro domani alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprieta' della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda meta' del

Il secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima meta' del I secolo a.C. Eminententi personalita' del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere.

### ARTICOLI CORRELATI

- [Volontariato: Oggi a Roma Assegnazione Premio 'Formica d'Oro'](#)
- [Universita': Roma, studenti occupano Facolta' di Architettura](#)
- [Roma: Alemanno, attenzione a infiltrati durante cortei giovanili](#)

» [Altre notizie correlate: Roma](#)

---

 [Forum: Roma](#)

## Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

24-11-2010 12:59

**Vernice del volume curato da Eugenio La Rocca**

Auditorium dell'Ara Pacis Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume si terrà martedì 30 novembre, alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso, con il suo sorriso dolcemente malinconico e la maschera di Papposileno, con un ghigno beffardo dalla forte vivacità espressiva, della Fondazione Sorgente Group. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Attems (15 aprile - 18 luglio 2010). (Allemandi & C. - Fondazione Sorgente Group, Roma 2010, 181 pagine, 60 Euro - versione bilingue, italiano ed inglese), con presentazione di Valter Mainetti, Presidente della Fondazione Sorgente Group e fotografie di Marco Delogu.



## Il sorriso di Dioniso. Ediz. italiana e inglese

Prezzo: € 60.00

 **SPEDIZIONE** ([Leggi i dettagli](#))  
**GRATUITA**

Spedito normalmente in 1/2 giorni lavorativi

### Contenuto

"Oggetto del volume sono la bella statua del Dioniso in marmo bianco databile dalla seconda metà del II secolo d.C. e la straordinaria maschera di bronzo del Papposileno databile al I secolo a.C. Un tema dionisiaco percorre dunque l'intero libro che, prendendo spunto da queste due ragguardevoli testimonianze, permette agli autori di tessere una completa trama che attraversa molti aspetti della cultura classica incentrandosi sulla dimensione teatrale, musicale, figurativa e speculativa, tante e tali sono le connessioni istituibili tra queste due sculture e il dibattito artistico e filosofico sulla commedia e sulla tragedia; sulla raffigurazione del mito, sull'immagine e il culto di Liber/Bacco nel mondo romano." (C. Strinati)

### Dettagli del prodotto

**Titolo:** Il sorriso di Dioniso. Ediz. italiana e inglese

**Curatore:** La Rocca E.

**Traduttori:** Lo Monaco A., Turner S., Young E.

**Editore:** [Allemandi](#)

**Data di Pubblicazione:** 2010

**ISBN:** 9788842218425

**Dettagli:** p. 181

## Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume...

*Postato il 29 novembre 2010*



## 12:52 Archeologia/ Il sorriso di Dioniso all'Auditorium dell'Ara Pacis

 [Apcom: TopNews](#) — Roma, 29 nov. (Apcom) - Per gli amanti dei capolavori dell'arte antica l'appuntamento è all'Ara Pacis di Roma dove gli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro presentano "Il sorriso di Dioniso", il volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group. La presentazione del volume avverrà nello spazio museale del tempio della pace dedicato all'imperatore Augusto...

29/11/2010 - ore 15:56

**Arte: 'Il Sorriso Di Dioniso' All'auditorium Dell'ara Pacis A Roma**

Roma, 29 nov. (Adnkronos) - "Il sorriso di Dioniso" e' il titolo del volume a cura del Prof. Eugenio La Rocca edito da Allemandi & C. e Fondazione Sorgente Group che sara' presentato da Paul Zanker e Alessandro Schiesaro domani alle ore 17.30, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis, a Roma.

La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprieta' della Fondazione Sorgente Group: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda meta' del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima meta' del I secolo a.C. Eminententi personalita' del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kere'nyi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini nei loro scritti inquadrano il complesso e duplice mondo dionisiaco in ambito religioso e iconografico, attraverso le innumerevoli manifestazioni artistiche che vedono come protagonista il dio del vino, del teatro, dei piaceri del vivere.

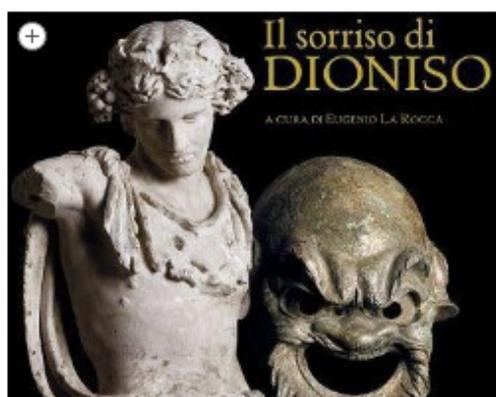
### **Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis**

Roma, 30 nov. (Apcom) - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu.

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

 [Consiglia](#)  [Registrazione](#) per vedere cosa consigliano i tuoi amici.

30 novembre 2010 | **apcom** |



Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

Roma, 30 nov. (Apcom) - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia, dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la

maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

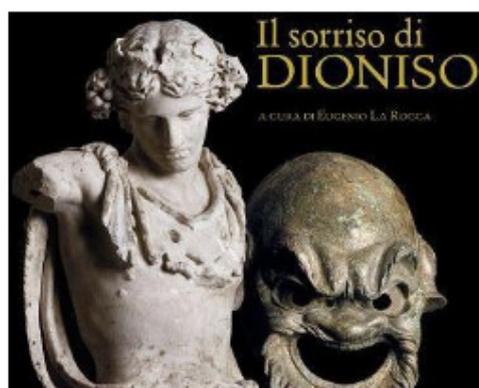
Ultima Ora

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

30/11/2010

**Roma, 30 nov. (Apcom)** - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia,



dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

# Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

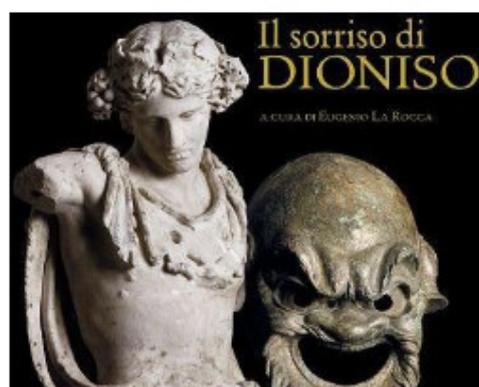
Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

30/11/2010

- A +



**Roma, 30 nov. (Apcom)** - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia,



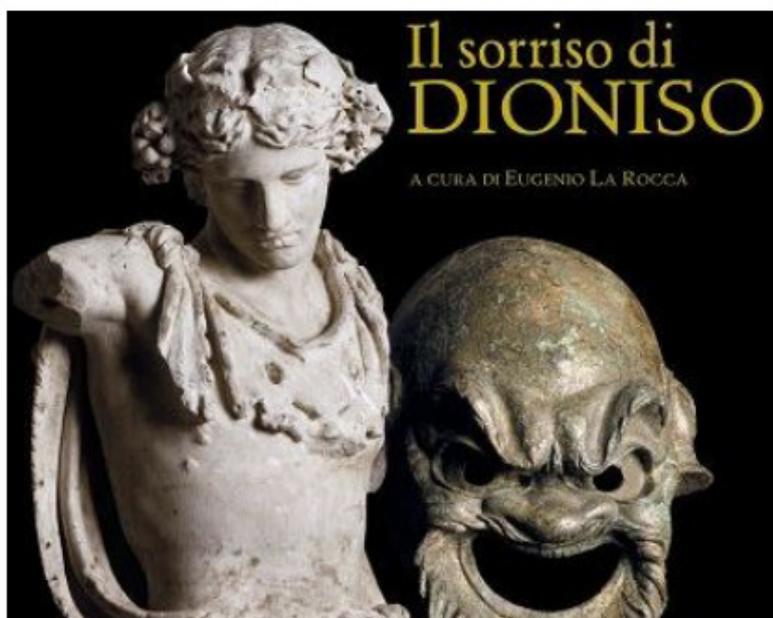
dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.



Partner di **Associated Press**

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

00:50 - CULTURA- 30 NOV 2010



Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group  
**Roma, 30 nov. (Apcom)** - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia, dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

APCOM

## **Il sorriso di Dioniso, viaggio fra due capolavori d'arte antica**

APCOM - Ieri - 19.25

Un viaggio iconografico nel mondo dionisiaco attraverso la malinconia del sorriso del dio greco e il ghigno beffardo della maschera di Papposileno. "Il sorriso di Dioniso", presentato all'Ara Pacis, è il volume a cura del professor Eugenio Rocca che mette in luce grazie ai contributi di numerose personalità del mondo accademico l'essenza di una divinità in bilico fra piacere e sfrenatezza partendo dall'analisi di due opere archeologiche entrambe proprietà della Fondazione Sorgente Group, anche editrice del libro: la statua di Dioniso, seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, prima metà del I secolo a.C. Entrambi sono protagonisti del lato dionisiaco del mondo che Valter Mainetti presidente della Fondazione Sorgente Group spiega così. I due capolavori dell'archeologia sono stati esposti al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps.

## **Il sorriso di Dioniso, viaggio fra due capolavori d'arte antica**

Un viaggio iconografico nel mondo dionisiaco attraverso la malinconia del sorriso del dio greco e il ghigno beffardo della maschera di Papposileno. "Il sorriso di Dioniso", presentato all'Ara Pacis, è il volume a cura del professor Eugenio Rocca che mette in luce grazie ai contributi di numerose personalità del mondo accademico l'essenza di una divinità in bilico fra piacere e sfrenatezza partendo dall'analisi di due opere archeologiche entrambe proprietà della Fondazione Sorgente Group, anche editrice del libro: la statua di

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

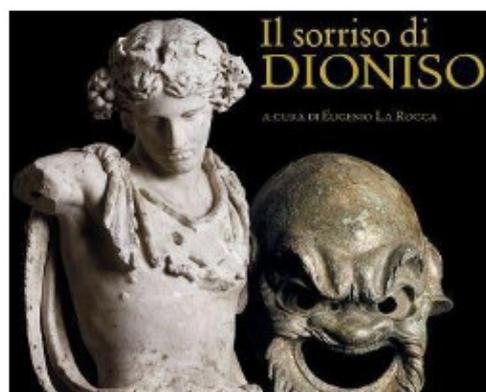
Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

30/11/2010

- A +



**Roma, 30 nov. (Apcom)** - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia,

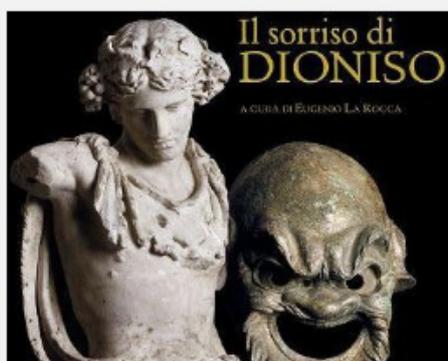


dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissimi personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

APCOM

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

*Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group*



*Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group*

Nasce l'applicazione  
Libero-News per  
iPhone e  
SmartPhone



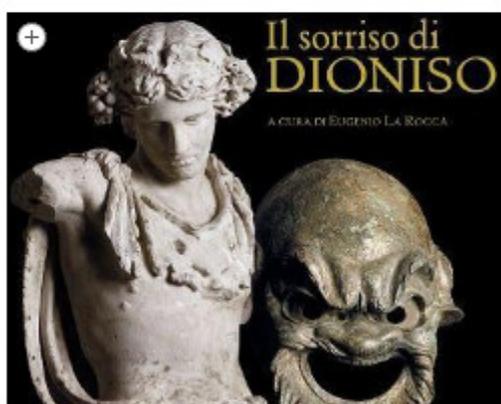
**Roma, 30 nov. (Apcom)** - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia, dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentí personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e

cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.

## Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis

Consiglia Registrare per vedere cosa consigliano i tuoi amici.

30 novembre 2010 | **apcom** |



Archeologia/Il sorriso di Dioniso protagonista all'Ara Pacis Presentato il volume sulle opere della fondazione Sorgente Group

Roma, 30 nov. (Apcom) - Lo sguardo malinconico della statua di Dioniso e il riso beffardo della maschera di Papposileno. Queste sono le icone del volume *Il sorriso di Dioniso*, presentato oggi a Roma dagli studiosi Paul Zanker e Alessandro Schiesaro, curato dal professore Eugenio La Rocca con la presentazione di Valter Mainetti, presidente della Fondazione Sorgente Group proprietaria delle due opere, e fotografie di Marco Delogu. "Dioniso - spiega Mainetti - è il dio della gioia, dispensatore di serenità". La divinità che infatti cancella, se pur temporaneamente, gli affanni quotidiani con l'aiuto del vino, e che rigenera la vegetazione florida e ridente. Ma al tempo stesso può rappresentare la distruzione causata dall'ebbrezza. La pubblicazione scientifica illustra due opere di grandissimo pregio di proprietà della fondazione: la statua di Dioniso, databile intorno alla seconda metà del II secolo d.C. e la

maschera in bronzo di Papposileno di produzione greco-romana, risalente alla prima metà del I secolo a.C. Eminentissime personalità del mondo scientifico e accademico hanno partecipato alla stesura dei contributi scientifici che illustrano le due opere archeologiche: Hans-Ulrich Cain, Daniela Candilio, Cornelia Isler Kerényi, Eugenio La Rocca, Valerio M. Manfredi, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Papini. Le immagini dei reperti descritti e conservati presso numerose istituzioni museali nel mondo, rendono particolarmente ricco l'apparato iconografico del volume che inquadra e cataloga il Dioniso. La statua di Dioniso e la maschera bronzea di Papposileno sono state già esposte al pubblico nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps dal 15 aprile al 18 luglio di quest'anno.